

Alfavi

associazione culturale non-profit
diffusione arti e scienze



**BANDO DI CONCORSO
INTERNAZIONALE DI VISIONI SONORE**

VISIONI DAL FUTURO

seconda edizione 2010

Festival Internazionale di visioni sonore

Cortometraggio – VideoArte - Computer Art - Performance Audiovisuali

.:MondIridescenti:.

**28-29-30 Maggio
Torino**

Il festival è organizzato da Alfavi [associazione culturale non-profit per la diffusione delle arti e scienze] nell'ambito di Cronosfera project insieme a Sincronie.

Le proiezioni dei video selezionati si terranno al **Cinema Massimo**.

Le performance audiovisuali e la seconda proiezione del concorso video all'**Hiroshima Mon Amour**.

Tema del concorso:

Visioni dal futuro volge sguardi vividi tra cielo e terra ispirati dalle visioni cosmologiche e cosmogoniche, esplora l'alchimia della nostra terra, la nostra storia, l'evoluzione sociale, la spiritualità e i misteri che avvolgono l'Uomo.

Visioni dal Futuro 2010 chiama tutti i videomakers e sperimentatori audiovisuali a creare, modellando l'immagine e il suono, opere che ci attraversino per immaginare MONDI IRIDESCENTI.

Il Tema del concorso è valido per tutte e due le categorie.

La partecipazione al concorso non ha limite di età ed è gratuita.

Categorie del festival:

VIDEO:

- Cortometraggio: tutti i video che si collocano nella tradizione cinematografica.
- VideoArte: tutte le creazioni artistiche realizzate con mezzo video.
- Computer Art: tutti i video che sono stati elaborati al computer, caratterizzante l'editing e l'animazione.

LIVE MEDIA:

- Tutti i progetti che si realizzano dal vivo attraverso l'assemblaggio di Audio e Proiezioni, tutti i progetti di live-cinema.

Regolamento

Le opere dovranno rientrare in una delle sezioni previste da contrassegnarsi nella scheda d'iscrizione. La Commissione di selezione si riserva tuttavia, qualora ne ravvisasse gli estremi, la possibilità d'inserire l'opera pervenuta in una sezione diversa da quella suggerita dall'artista.

Termini di consegna:

I materiali dovranno essere spediti a:

Alfavi – VDF [scrivere la categoria dell'opera]
via Vignale 11,
10132 Torino,
Italia

Entro e non oltre il 23 | 04 | 2010

Farà fede il timbro postale.

Le opere in lingua straniera dovranno avere tutte i sottotitoli in inglese o in italiano.
La mancanza dei sottotitoli ove richiesto, comporterà l'esclusione dal Concorso.

L'organizzazione del festival non si fa carico di spese postali e/o doganali.

Per partecipare al Concorso Video:

-**inviare** una copia firmata della Scheda di Partecipazione con annessa autorizzazione all'utilizzo dell'opera a scopi didattici, culturali e promozionali di Alfavi per festival Visioni dal Futuro, senza fini di lucro, tramite pubblicazioni su giornali, web, network televisivi e proiezioni pubbliche;

-**inviare** 1 copia dell'opera in DVD;

-**inviare** una breve biografia dell'autore/gruppo in lingua italiana o inglese;

-**inviare** una breve sinossi dell'opera in lingua italiana o inglese;

-**inviare** 1 copia DVD Data con:

l'opera in: .mov o .avi o .mpeg;

una galleria di immagini in formato JPEG di distinti fotogrammi o di foto di scena dell'opera (almeno 3)

-**inviare** via mail una copia della Scheda di Partecipazione / Entry Form e galleria di immagini: concorsovideo@gmail.com con il seguente oggetto: VDF2010 – Categoria – nome dell'autore o gruppo – entry form + photo

Attenzione: la mancanza di parti, comporterà l'esclusione automatica dal Concorso.

Per partecipare al Concorso Live Media:

Il progetto proposto potrà essere pensato per l'utilizzo simultaneo di un massimo di tre segnali video indipendenti tra loro.

-**inviare** una copia compilata in modo chiaro e leggibile e firmata della Scheda di Partecipazione con annessa autorizzazione all'utilizzo dell'opera a scopi didattici, culturali e promozionali di Alfavi per festival Visioni dal Futuro, senza fini di lucro, tramite pubblicazioni su giornali, web, network televisivi e proiezioni pubbliche;

-**inviare** un DVD Data con:

-1 Demo dell'opera in: .mov | .avi | .mpeg (oltre ad una o più tracce audio, è **fondamentale** presentare almeno un estratto in traccia video che rappresenti il progetto performativo visivo e sonoro, da proiettare in caso di selezione);

- una galleria di immagini in formato JPEG di distinti fotogrammi o di foto di rappresentazione dell'opera (almeno 3)

-**inviare** una breve biografia dell'autore/gruppo in lingua italiana o inglese;

-**inviare** una presentazione del progetto in lingua italiana o inglese;

-**inviare** una scheda tecnica dettagliata (non presente in allegato)

-**inviare** via e-mail una copia della Scheda di Partecipazione e galleria di immagini a:

concorsovideo@gmail.com con il seguente oggetto: VDF2010 – Categoria – nome dell'autore o gruppo – entry form + photo

Attenzione: la mancanza di parti, comporterà l'esclusione automatica dal Concorso.

Giuria

La Giuria sarà composta da membri selezionati dal comitato organizzativo
Il giudizio della Commissione di Selezione è insindacabile.

Tutte le opere che avranno superato la selezione verranno proiettate al Cinema Massimo di Torino con replica all'Hiroshima Mon Amour

Assegnazione dei premi VIDEO:

La Giuria assegnerà alle opere giudicate migliori i seguenti premi:

Δ Premio Visioni dal Futuro 2010 per la miglior opera sezione Cortometraggio

Δ Premio Visioni dal Futuro 2010 per la miglior opera sezione VideoArte

Δ Premio Visioni dal Futuro 2010 per la miglior opera sezione Computer Art

La Giuria potrà inoltre segnalare, con **menzione speciale**, altre opere in concorso di particolare valore.

Le performance Live Media avranno luogo all' Hiroshima Mon Amour di Torino.

Assegnazione dei premi LIVE MEDIA:

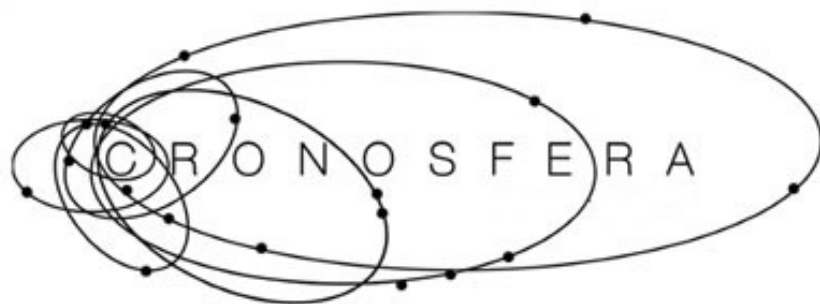
Per le opere Live Media la Giuria premierà:

Δ le 2 migliori opere di Live Media, che saranno invitate ad realizzare la performance dal vivo.

**Il rimborso spese sarà coperto per un massimo di 3 persone per opera vincitrice.
Tutti coloro che avranno passato la selezione, potranno partecipare a proprie spese e realizzare dal vivo la loro opera segnalandoci la loro presenza almeno 2 settimane prima dell'inizio del Festival.**

I vincitori del concorso riceveranno comunicazione due settimane prima della realizzazione del festival.

L'ingresso al Festival è gratuito



VISIONI DAL FUTURO

SINCRONIE

con il contributo di:



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

hiroshima  **mon amour**
associazione culturale

Alfavi

associazione culturale non-profit
diffusione arti e scienze



**BANDO DI CONCORSO
INTERNAZIONALE DI VISIONI SONORE**

**VISIONI DAL FUTURO
seconda edizione 2010**

Torino 28-29-30 Maggio

Scheda di Partecipazione

**SCHEDA CON I DATI RELATIVI AL CANDIDATO O AL GRUPPO
PER LA PRESELEZIONE DEL CONCORSO “VISIONI DAL FUTURO”**

Nome e cognome/Gruppo:

Data di nascita/anno formazione gruppo:

Luogo di nascita/ luogo di formazione del gruppo:

Domicilio/ sede del gruppo

Telefono:

Fax:

E-mail:

Indirizzo:

Web:

breve biografia del Candidato / breve biografia del Gruppo

SCHEMA CON I DATI RELATIVI ALL'OPERA SOLO PER CATEGORIA VIDEO

Sezione Categoria :

Regia:

Sceneggiatura:

Fotografia:

Operatore:

Montaggio:

Audio:

Supporto di registrazione originale:

Casa di produzione:

Anno di realizzazione:

Formato di realizzazione: 4:3 16:9

Musiche originali di:

Luogo e data

Firma

AUTORIZZAZIONE

Io, sottoscritt....., nato a.....(.....),
ile residente a.....(.....), in via.....n.....,
recapito telefonico.....domiciliato (solo se diverso da residenza) a
.....in vian.....e-mail.....,

dichiara di essere titolare dei diritti dell'opera dal titolo.....
e dallo stesso presentata, e di averne la piena proprietà nonché di esercitare legittimamente su di
essa tutti i diritti esclusivi. Dichiaro che non è stato utilizzato materiale di opere già esistenti
(letterarie, musicali, multimediali o di qualsiasi altro tipo) realizzate da altro autore o, comunque,
protette da copyright altrui. Dichiaro, inoltre, che l'opera non lede diritti di terzi secondo quanto
disciplinato dalla L.633/1941 e che essa non presenta contenuti a carattere diffamatorio. A tal
proposito, esonero sin d'ora Alfavì da ogni responsabilità e pretesa formulata da terzi con riguardo
all'opera presentata al Concorso. Con la sottoscrizione della presente scheda, il sottoscritto
autorizza irrevocabilmente Alfavì a far proiettare l'opera nell'ambito della seconda edizione di
Visioni dal Futuro; autorizza altresì, ai soli fini della promozione di Visioni dal Futuro,
l'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera, per la durata massima di due minuti, in
telegiornali, rubriche televisive e in internet. Autorizza inoltre, gratuitamente, ulteriori proiezioni
integrali dell'opera per scopi didattici, culturali e di promozione del festival e senza fine di lucro. Il
sottoscritto dichiara di essere a conoscenza che è compito del medesimo attivarsi per proteggere
l'opera secondo la normativa vigente in materia di Diritto d'Autore. Prende atto che Alfavì non
verrà ritenuta responsabile per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che
dovessero verificarsi prima, durante o dopo il festival dell'opera che verrà inviata o consegnata
dallo scrivente al Concorso. Dichiaro, altresì, di essere a conoscenza del fatto che le copie
dell'opera inviate non saranno restituite, ma entreranno a far parte dell'archivio di Alfavì –
Cronosfera Project fondato per scopi didattici, culturali e divulgativi nonché per dare a tutte le
opere archiviate la maggiore visibilità possibile. Dichiaro di non aver nulla a pretendere per gli usi
connessi al Concorso che verranno fatti dall'opera presentata.

Dichiaro, infine, di aver preso preventivamente visione del regolamento del Concorso e di
accettarne integralmente il contenuto.

Il sottoscritto dichiara di essere compiutamente informato che i dati personali forniti verranno
utilizzati ai soli fini del Concorso Visioni dal Futuro e pertanto presta, ai sensi e per gli effetti di
cui al D. Lgs. 196/2003, il consenso al loro trattamento.

....., li

firma del titolare dei diritti

Alfavì, Gennaio 2010